

● রোমান্টিকিজম - এর প্রভাব :

১. অস্বাভাবিক রোমান্স - এর উৎপত্তি
২. জার্মান দার্শনিক কাণ্টের অতীন্দ্রিয় দর্শন
৩. জার্মান অতীন্দ্রিয়বাদ ফগনারিজেব আখিমে ইংলণ্ডে ও আদাম দ্য ডেভিল এর মাধ্যমে গ্রামে ছড়িয়ে পড়ে, পরে আমেরিকায়,
৪. ফরাসী-বিপ্লব
৫. Preface of Lyrical Ballads
৬. নেলসন মিল্টনের মুক্তির পর-অল্প ইতিহাসে ছড়িয়ে পড়ে।
৭. ১৮৩০ এর দশকে এর প্রভাব পড়ে রুশিয়ায়, উদা: পুস্কিন
৮. এই সময়সম্পর্কে আমেরিকান আইভেটি এর প্রভাব পড়ে।
উদা: হুগার স্যান্সন প্রা.

What is Romanticism:

- 1) 'An extraordinary development of imaginative sensibility' - Hardford (The age of Wordsworth)
- 2) 'The addition of strangeness to beauty' - Walter Pater
- 3) 'The Renaissance of Wonder' - Wats Dalton
- 4) 'The Return to Nature' - Edward Albert

• এর অর্থে Hardford এর অর্থ্যাৎকর্মে অবশ্যই উপযোগী বলে জানে করা হয়।

● রোমান্টিকিজমের লক্ষণ

- ১) বিষয়বস্তু ও প্রকাশভঙ্গিতে প্রকৃতির অপরূপতাকে অপরূপ করে নতুনধরনের অনুমান।

২) গীত্র অনুভূতির স্বতঃস্ফূর্ত প্রকাশ (The spontaneous overflow of powerful feelings - Wordsworth)

৩) প্রকৃতিপ্রেম

৪) মানবপ্রেম / পারস্পরিক প্রতি সহানুভূতি

৫) বিজ্ঞান ও রহস্যবোধ

৬) অতীতচিন্তা

৭) অতিপ্রাকৃতের অনুভূতি

৮) বিশ্বনুতা / নৈরাশ্য

৯) জ্ঞানদর্শনবোধ

১০) অস্বাভাবিকতা

১১) ব্যক্তিগত

১২) ভাষা ও কবিতার নতুনত্ব

● ক্লাসিক্যালিজম ও রোমান্টিজিজম - এর তুলনা

ক্লাসিক ও রোমান্টিক সাহিত্যের মধ্যে দৃশ্যত বিপরীত-
আরুণেও সাহিত্য ও জীবনের এই দুই দৃষ্টিভঙ্গি প্রকৃতপক্ষে
পরস্পরের পরিপূরক।

একই কবিও একই বচনও একই বচনও একই
দৃষ্টিভঙ্গি দুটি একইসাথে বর্তমান থাকতে পারে।

তুলনা :-

ক্লাসিক্যালিজম

রোমান্টিজিজম

১) স্বাধীনতা ও প্রত্যক্ষতার
উপর গুরুত্ব দেওয়া হয়।

২) কল্পনামূলক প্রাধান্য দেওয়া
হয়।

২) মুক্তি দ্বারা গ্রহণযোগ্য হলে
বিষয়ক্রমে বিবেচিত হয় অর্থাৎ
মুক্তিকর্মের প্রাধান্য।

৩) চরিত্রের বীরত্ব, ঐশ্বর্য ও অমূল্য
অবস্থা হয় উচ্চমানের। অর্থাৎ
একটা অসাধারণই থাকে।

৪) বিচ্যবদ্ধ অর্থনৈতিক, তরল ও
প্রাচীন, সামাজিকভাবে অধুনা
যশা লাভ।

৫) গঠন অনেকটা স্থাপত্যশিল্পী।

৬) প্রতিশ্রুতির অনুবর্তন নক্ষত্রী।

৭) ভাষা, চন্দ্র ও অমূল্য নির্মাণ
সাম্প্রদায়িক ও ওজস্বীতার পরিচয়
থাকে।

৮) সামাজিক প্রতিফলিত করে।

২) মুক্তির পরিবর্তে আবেগের
উদ্ভাসনা অধিক লক্ষিত হয়।

৩) চরিত্রের আধারগুণ প্রকাশ
থাকে।

৪) বিচ্যবদ্ধ জটিলত্ব ও অমূল্য
পরিমিত হয়।

৫) গঠন চিত্রকর্মের মতো।

৬) প্রতিশ্রুতি অস্বীকার
করা প্রবণতা নক্ষত্রী।

৭) ভাষা, চন্দ্র ও অমূল্য
নির্মাণে কবি প্রাচীনিক
ঐশ্বর্যে অধিক বেড়ে নেন।

৮) ব্যক্তি প্রতিফলিত করে।